

## Compte-Rendu de Veronic DICAIRE au Palais des Congrès le 4 décembre 2022 à Tours



C'est par un froid de canard et dans le couloir venté du Boulevard Heurteloup que les seize courageux de l'ARCEA se sont donnés rendez-vous à l'entrée du Palais des Congrès de Tours.

Pour extraire nos ouailles de la foule à l'entrée du Vinci, une pancarte "CEA Le Ripault" type sortie d'aéroport, a permis de former notre groupe sans encombre et de remettre les billets d'entrée à chacun.

Confortablement installés dans le "carré d'or", nous avons assisté à un spectacle formidable.



Veronic DICAIRE n'est pas une femme, c'est une humanoïde, une pile. Elle ne se contente pas de s'appropriier les voix des chanteuses du moment et du passé, elle est constamment en mouvement, enchainant les chorégraphies renversantes, accompagnée tout au long de sa prestation, de ses danseurs et danseuses tout aussi époustouflants ainsi que de ses musiciens qui jouent la complicité avec le public.



Les jeux de lumières et lasers en fond de scène sont eux aussi impressionnants. Deux heures de spectacle non-stop de cette intensité nous ont ravis au plus haut point.

A voir absolument pour ceux qui l'on manquée.

Christian VIET

